

Agnieszka Rogóż

„Ta kredka blaknie”

28.09.2016 – 28.10.2016

27.09.2016, godz. 18.00 - wernisaż

Galeria XX1 Kuchnia



Lekki, zdawałoby się ironiczny i przewrotny tytuł wystawy Agnieszki Rogóż jest odniesieniem nie tylko do techniki tworzenia, którą w ostatnim czasie sobie upodobała, ale także stanowi swoistego rodzaju punkt wyjścia do całej wystawy i podejmowanych przez nią zabiegów artystycznych. Na wystawie zaprezentowane zostaną różnorodnie formalnie rysunki i obrazy oraz instalacja dźwiękowa. Punktem wspólnym pokazywanych prac jest ich eteryczność określona poprzez wspomnianą tytułową blaknącą kredkę. To także odwołanie do tymczasowego wycofania i swoistego rodzaju „nieistnienia”. Artystka opowiadając nam historię „znikania” zapewnia jednocześnie o „pojawianiu się” i ponownym „przybyciu”, co wyraźnie można odczytać w jej pracach.

Światłoczułe – tytuł jednej z prac, zielonego, zanikającego sądeckiego pejzażu przedstawiający widok z góry Just jest przyczynkiem do nadania tonu całej wystawie. Znikająca na rysunku kredka, ma mocno sentymentalny charakter - to kredka odziedziczona po dziadku artystki – konstruktorze samolotów. Rysunek kredką dokładnie odpowiada stosowanym zabiegom twórczym, w których elementem dominującym jest oniryczność, zwiewność i ulotność, jakby artystka stawiając lekkie kreski i kształty, zamykała je w innym wymiarze istnienia.

Małgorzata Miśkowiec

AGNIESZKA ROGÓZ urodzona w 1985 roku, sądeczanka. W 2012 ukończyła studia na Wydziale Malarstwa na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, w pracowni prof. Jarosława Modzelewskiego. Swoje prace wystawiała m.in. w Galerii Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ w Nowym Sączu (2015), Nowosądeckiej Małej Galerii (2012), Salonie Akademii w Warszawie (2010) oraz w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu (2008). Mieszka i pracuje w Warszawie.