



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



COMPLEXITY

Informacja o wystawie

Międzynarodowa wystawa pt. COMPLEXITY stanowi kolejną odsłonę projektu realizowanego przez prof. Wiesława Łuczaja z warszawskiej ASP, łączącego różne nurty współczesnej sztuki geometrycznej. Uczestniczy w niej 15 artystów z USA, Korei Południowej oraz 7 krajów europejskich: Austrii, Francji, Hiszpanii, Niemiec, Polski, Szwajcarii i Włoch: Josef ALBERS (USA), Jean-François DUBREUIL (F), Rita ERNST (CH), Julian GIL (E), Gerhard HOTTER (D), Josef LINSCHINGER (A), Manfred MOHR (USA), David MRUGALA (D/KOR), Tadeusz MYŚŁOWSKI (USA), Anto RABZAS (E), Mark STAREL (PL), Esther STOCKER (I), Norbert THOMAS (D), Jorge VARAS (E), Joa ZAK (PL).

Termin "complexity" (złożoność) jest zwykle używany do charakteryzowania czegoś z wieloma częściami w skomplikowanym układzie, obejmującego wiele aspektów i trudnego do zrozumienia. Badania złożoności prowadzone są na gruncie większości nauk, ponieważ skala występowania tego zjawiska jest uniwersalna, począwszy od mikroświata do skal kosmologicznych. W ujęciu estetycznym złożoność oznacza różne wzorce dostępne dla percepcji wzrokowej na różnych jej poziomach, a dzieło sztuki jest czymś więcej niż zwykłą sumą elementów wizualnych.

Wystawa towarzyszy 4. Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Artystycznej "Geometria w dyskursie. Dyskurs w geometrii", której organizatorami są: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Uniwersytet Complutense w Madrycie oraz Stowarzyszenie Pro Arte w Kielcach.

Mark Starel

Galeria XX1

Mazowiecki Instytut Kultury, Al. Jana Pawła II 36, 00-141 Warszawa

Oficjalne otwarcie wystawy odbędzie się w pierwszym dniu konferencji, w sobotę 8 września 2018 o godz. 14

Wystawa czynna w dniach 6-18 września 2018